એક પૈસો ખરચીને ચાર આના લેખે લગાડો.

પ્રદર્શનનો ભોમિયો

અથવા

પ્રદર્શનમાં મુકાએલી હરેક ચીજો વિષે પુરતી માહિતી આપનાર નોંધ.

પ્રસિદ્ધ કરનાર,

દયાશંકર ત્રિભુવન ઉપાધ્યાય

અમદાવાદ.

જૈન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

કિંમત ૦— —૩

પ્રદર્શનનો ભોમીયો.

પ્રદર્શન જોવા જનાર સદ્ગૃહસ્થોને ખાસ સુચના આપવામાં આવે છે કે–પ્રદર્શન હોલ બહાર ડાબી બાજુમા ભાનુપ્રતાપ યંત્ર ગોઠવેલ છે જેનાથી વગર અગ્નીએ રસોઇ થાય છે.

પ્રદર્શન હોલમાં દાખલ થતા જ પ્રથમ જમણી બાજુ તરફ જોવા જેવુ જમણીબાજુના ચક્કરમા જમણા હાથ તરફ પહેલ-વહેલા જ વડોદરા સ્ટેટની બનાવટનુ કામ ગોઠવેલુ છે તેમા તદન હાલના નકશી કામમા એક નકશીદાર અદ્ભુત પેટી તથા સુખડ અને હાતની બનાવટનો નકશીદાર તીપાઇ આ બે ચીજો જાણેજ ન ગાઆવેલ હોય તેવી કારીગરીદાર ખાસ જોવા લાયક છે સિવાય બીજી પેટીઓ પગના પાવના વિગેરે ઘણી ચીજો છે

લાકડ કામમા એક મોટો કબાટ સાગે કામની કારીગરી વાળો મજબુત કીમતી અને ભપકા ભરેલો છે તથા એક આનગીની પેટી ઘણીજ ખુબીવાળી એક નજરના પલકારામા ઉઘાડી શકાય તેવી તથા પેક કરી શકાય તેવી છે સિવાય બીજા કબાટો ટેબલો ટીપાઇ વિગેરે ખાસ જોવા લાયક છે

એક ઝેરી જતુની પેટી છે તે પેટી ઉપરથી પેટી જેવી છે પણ તેને અનોર એક લોઢાની ખીલી (કળ) રહેલી છે તે ખીલીપર જરા આગળીનુ ટેરવુ લગાડતા એકદમ પેટી ઉઘડી માહેથી સાપ વિંછી

વિગેરે બહાર નીકળે તો જમણી બાજુએ જોયુ તેની સામેજ ડાબી બાજુની લાનમા પ્રથમ જ ઝીણા પથ્થરીયાનાં પખા, ઓઢાણીઓ. કલમો, ખડીઆઓ ટોપી વિગેરે તથા ખસની ટટ્ટી પખા જાતજાતના બટનો ચગો તે જગતના પુષ્પોની બરણીઓ રગીન રમકડા વિગેરે પરચુરણ ચીજો જોવા લાયક ગોઠવવામા આવેલ છે.

લોખડ કામમા નવીન કારીગરીના કઠેરાઓ જાળીઓ વિગેરે-ના નમુના મુકવામા આવેલ છે.

સાચા કામમા ઘડીઆળ બનાવવાનો મેળો શોભા ભરેલો છે.

ઉનના ગલીચા ઉપર રૂમાલ કોઇપણ ચીજ ભરી શકાય તેવા સચની ગોઠવણ કરી છે.

મોટા હોલો ઝાલાઓ સાફ કરવા લાકડાનુ મોટું ચક્ર ગોઠવેલ છે.

ચાંદી કામમા એક બાજોઠ ભારી વજનદાર તથા નકશી કામ વાળો અને એક ચામર તેનુજ કારીગરીવાળુ મખમલની ગાદીના મઢાણથી પીરવાળુ એ બન્ને ચીજો જોવા લાયક છે

પથ્થર કામમા સધ્યાવદન કરવા બેઠેલ એક બ્રાહ્મણનુ બાવલુ ચતુર્ભુજની મૂર્તિ છે. તે સરકાર ફતેસિહજીનુ બાવલુ સિવાય ઘણી જાતના રમકડા વિગેરે ચીજો છે.

ડાબી બાજુ સુતરાઉ કામમા સાડીઓ સાલ્લાઓ રૂમાલો વિગેરે ગોઠવવામા આવેલ છે.

સાબુ કાળા રગના ને ગોરા બનાવે તેવા અત્તરે ૧૦૦ કદમથી સુવાસ આપે તેવા તેલ સ્ટેશનરી, લખવાની પેટીઓ, દતમજન નેત્રઅજન વિગેરે ચીજો ખાસ જોવા લાયક છે.

પરચુરણ છબીકા ધરાઓ રંગકામના ઓજારો ડબા ડાબલીઓ વિગેરે બારીક ચોજે ગોઠવવામા આવેલ છે.

જાદુઇ નાટકશાળા જમણી બાજુપરની લેનમા ગોઠવવામા આવેલ છે જેમા પહેલીજ બે વીંગો લક્ષ્મીજીના દેખાવની છે અંદર વાજુ વગાડનાર તથા તબલા બજાવનાર બેસારેલ છે. દોરી સંચારાથી પડદો ઉપડે છે માહે ઉડતી પરીનો દેખાવ છે નાટક બજવવાને નાટકવાળાઓનો દેખાવ આવે છે.

ભીંતપર તેલના કામની રંગીન છબીઓ ગોઠવી છે તેમાં પરદો ઉચકીને ચુપીરીતે જોનાર સ્ત્રી, વીણા બજાવતા ગાયનની લહેરમાં ઉંધી જનાર સ્ત્રી મેવા ફળફુલનો થાળ લઇ ઉભેલ સ્ત્રીની બબી મનમોહક છે

રવીવર્માની રંગીન છબીઓ રાધાકૃષ્ન અને મદાલસા રૂતુધ્વજછબીપર સોનેરી કપડાનુ કામ ખાસ જોવા લાયક છે.

કાચનીપર પારો ચઢાવેલી શીયાજીરાવ સરકારની બબી જોવા લાયક છે પ્યારાને તલસતી પ્યારીની છબી તથા એક સીતાર બજાવતી સુંદરીની છબી કળાભવનના વિદ્યાર્થીની બતાવેલી ઘણીજ તારીફ લાયક છે

કોલસાના કામની છબીઓ જેમાં મહાન સ્વદેશ હિતેચ્છુ દાદાભાઇ નવરોજજીની છબી મહારાજા સરકાર શીયાજીરાવની છબી વિગેરેછબીઓ ઘણીજ ઉમદા છે.

રમની છબીઓ જેમા અર્જુન અને ઉર્વશી તથા અભેમન્યુ અને ઉત્તરાની છબી ખાસ જોવા લાયક છે.

આંબલીના પાનની પત્રાવળી સુમારે દમેક તસુ લંબગોળ, એક-મસજીદનો નકસી કામવાળો દરવાજો.

ડાબીબાજુમા દેશીવિદેશી સુતરાઉ ગરમ રેશમી કાપડનો જથો.

જમણી બાજુમા પેટીઓ બનાવવાનો સચો એક છોકરૂ ચલાવી કામ કરી શકે તેવો.

ભીતપર લટકાવેલ છબીઓ માહે કોનન્ગ્રેગના રૂપની છબી પૂજન કરવાની સામગ્રીની છબી પારસીઓ ઈરાનમા રહેતા હતા તે વખત તેમનો વેશ કેવો હતો તથા હિંદુસ્તાનમા આવ્યા તે વખતે કેવો હતો અને હાલ કેવો છે તેના ચિતારની ત્રણ સ્ત્રીના દેખાવની છબી પતિ પરદેશ જનાર ઉદાસી સ્ત્રીની છબી

ચીરના પાટલુના પટોળા સાલા ચોરસા વિગેરે

લાહોર મેડલ સ્ટેશનરી એનજીન બીરચનુ સર્વગપમ્પ સ્ટીમલોકો ગોડીવ એનજીન ફાયરપમ્પ સેતનો સચો બોયલર ટેમ્બીમ પમ્પ ગ્યાસ એન્જીન ત્રાંબાના તારપર દોરો ચડાવવાનુ મશીન, કોર વણવાનો સચો

ડાબી બાજુ મનસુખરામ ઉત્તમરામ તરફથી મૂકવામા આવેલ શાલ નંગ બે રેશમપર ભરત કામથી છબી પાડી શકાય તેવા સચો

જમણી બાજુ—પીપ લાકડાના ગાડુ જોખવાનો સચો.

ડાબી બાજુ વડોદરના લાલાજી એન્ડ બનાવેલ મીઠાઇનો બંગલો ચાર કલાકમા બનાવેલો

ડાબી તથા જમણી બન્ને બાજુ વાજાની પેટીઓ બે વાજાં ચારસપ્તકના અને બે વાજા ત્રણ સપ્તકના.

અમદાવાદના ગર્જુરી શાન્તી ઉત્તરામ હુનરખાનના બનાવેલ જ-ગેળ ગણીનના પીતળના એ જાર ગર્ભતનો ગજ્જો

ડાબી બાજુ પાટીલુ કપતાના લાકડાના ઓજારોની પેટી

ગાર્જનેટના મીસ્ત્રી તરફથી કપડાપર છાપવાનુ છાપખાનુ આખુ બાંધકામ જેમા નાના રેશાપર બેઠેલુ બુનબુન રેશમી કપડામા છાપી રૂપે દેખાવ

જમણી બાજુ લીંતના વેપારી કેશવલાલ હરગોવનદાસ તરફથી મકરાણ ટીન બાગનુ કામ જેમા હનુમાનનુ દેવપુજાના નામની ગજા ... કાચ આગ જામા ... પછી વિગેરે વખાણવા લાયક ચીજો મેલી છે

કાશીરામ રાયચંદ તરફથી ... ૧૮ પ્રેસીડન્ટની છબીઓ તથા ફ્રાન્સમના આસેવન ગૃહસ્થની છબીઓ ... ટેબલ કાથમ આમલનુ વલ ... તન ચગાદી વિગેરેની બનાવટનુ છબીનુ ... શીશાના ઉતારેલ

સુરતના બાજન તરફથી ... ગુથણીવાળુ સોનેરી કોલર,

અગ્રા તરફથી ... મોતીકામનો તાજ ... રોકેલ એક ... છે તેનુ તૈયાર ... રૂમાલ શ્યા-નાશ ... નાના મોટા મોતીના તાજો.

ડાબી બાજુ ... ફુલ ભરેલ ... કડીઆ વિગેરે સો-નેરી ... વિગેરે

જમણી બાજુમા ... અને ભા-વઘર તથા રંગદાર ... વિગેરે.

ડાબી બાજુ દરેક જાતના રંગબેરંગી ચીથરાંઓની મખમલ જેવી ગાદી શીવણીની ખપીનાઓ ઘોડાનો મોરડો

તદન ઉનના અંદર વાપરવાના, ગલીચા વિગેરે

જમણી બાજુ પીતળ તાંબાના વાસણો. તેમાં જાતીવાર ફુલાવર પાટ તથા ગરમ પાણી કરવાના સગડીઓ. બરણીઓ ટીફીન બાકસો વિગેરે

ડાબી બાજુ પીતળના તાળા મોટા નાના આગીવાળા માલીક સિવાય સિવાય બીજાથી નજર ઉઘડે તેવા.

જમણી બાજુ રેશમના તારોના બંડલ કાગળો આંટીઓ વિગેરે

ગરમ કોટ પાટલુનો વિગેરે સીવેલા તૈયાર.

પ્રદર્શન હોલના મધ્ય ભાગે સુખડ તથા દાંતની નકશી કારીગરી દાર ટેબલ માંડે શેતરંજની ગોઠવણ વાળું રંગ બેરંગી મીણબત્તીઓનો ડુંગર.

જમણી બાજુ કમાડ કાચના તથા નકશી કામવાળો સંગેમરમરના બાવલા મૂર્તિઓ શીશાઓ બાટલાઓ પ્યાલાઓ વલણ વિગેરે.

એક સન્યાસીનું પીળા કલરવાળું બાવલું

ડાબી બાજુ બનાવટી સુગંધી ગાઢ રતાશ નાળીએર એવા ફળફુલ વિગેરે

ખરૂં તથા તરણાના પંખીના માળાઓ ગાડાઓ, બારીક ખડાં તારેલા.

જમણી બાજુ લાલદરવાજાનો નમુનો સુખડના નકસીકામનો લાલ કાગળ તથા આસમાની કપડાપર સોનેરી ચમકતા રંગની ભાત-વાળા ત્રણ પાર્ટીસન.

મેરમરની નાની નાની દેવતાઓની પ્રતિમા અને સિવાય કુતરાં બીલાડા ઉંદર સસલા વિગેરે રમકડા.

ડાબીબાજુ વૈદ્ય પ્રભુરામનુ જીવરામનુ ઔષધાલય અનેક દવાના શીશાઓથી ભરપૂર.

અમદાવાદના વૈદ્ય બાપાલાલનું દવાની દવાની શીશીઓ સાથે ડબીઓ વિગેરે.

કે એમ આનંદવાળા તરફથી અત્તર પાઉડર તેલ શરબત વિગેરે

પીતળ અને કાચનો પાચ માળનો બંગલો.

ડાક્તર કાળીદાસ મોતીરામનુ દવાખાનુ.

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધરની દવાઓ જીવન વિગેરે.

જમણી બાજુ નકશીદાર સુંદર ચીતરવાળા કોરણીના પાયા વિ-ગેરે.

સુરત તરફથી સુખડ અને હાથીની નકશી કારીગરીવાળી પેટી જેમાં બે તરફ દત્તાત્રય અને વચમાં રામપંચાયતની છબી કોતરેલી છે.

હાથપર મીણાકારી કામની પેટી તદ્દન ચાંદીની પેટી મીણા-કારી શેતરંજી કાથી બાજુ હરણ જોડેલ બત્તી પીતળની ગાડી રૂપે બનીહાર પણ બત્તી પીતળ કામની મોટી બટી ચારે ધાનસ વિગેરે.

ગેંટા વિગેરે ખેલવાનો સામાન.

ત્રિચિના ખલી તરફથી ખરૂ માંહેથી નિકળતા ગર્નુ નખથી બનાવેલ હાથ સાન બગલા આદ્ભુત નખને તેવા છે.

જમણી બાજુ ત્રાવણકોરનુ તદ્દન હાથ અને સુખડનુ કામ જેમા હાથીના પેટી, પેટીઓ કલી, લખવાની ચોકઠો ચંદનનો ઝરુખો શી-શામા ઉતારેલ મહેલ વિગેન.

ડાબી બાજુ એક બીમમેનનુ પાગડું

જમણી બાજુ પુઠાના કાગળપર રંગીન બનાવટનો ભરકામનો નમુનો વનસ્પતિના નમુનાઓ.

ડાબી બાજુ રબ્બર ટાયર ગાડીઓ, કેન્ટીન, વાયેર, ડબ્બા ગાડી વિગેરે વિગેરે એક નાપ બાટલામા પાણીભર આવેલ છે

જમણી બાજુ દરેક જાતના સીગારેટ એ.કમ જાત જાતની તમાકુના નમુના ઘણી જાતના અનાજની નિકાસના ખાતર દુમાગ વખતની કં-ગાલની ખોરાક વિગેરે

દરેક બાજુપાસ કદમાં ફળફુલના નમુના

જગ ખુણામાહના હોલમા ઠિકરી ॥ હિંદુસ્તાન અમેરીકા વિગેરે બહારની અનાજ મેવા વિગેરેની નીકાસના નમુના જેમા બે બાજરીયાં સાત હાથના લાંબા બે મુઠી જાડા

જમણી બાજુ જુદી જુદી જાતના દેશો દેશના પથ્થર તેમાં એક રબ્બર જેવા નરમ પથ્થર જાતે જાતની પાથડીઓ.

ડાબી બાજુ ગીરનારપર આવેલ જુના લેખોની પાડી લીધેલ

ગાર મનર૭

વાજીત્ર કામમાં સારંગી સીતાર સુતરીના ઉસ દીલ રૂબા અને એમીકી કામના વાટકાનુ વાજુ વિગેરે ગોઠવેલ છે.

દરીઆઇ ચીજોમાં ઝીણી મોટી કોડીઓ શખલા છીપો એક પથ્થરનુ ઝાડ વિગેરે છે,

જમણી બાજુ મોતીનુ ઝકઝકતું ટીપાઇનુ કવર સુંદર ભરત કામના નમુના હીરનો ઝીસ્સો.

તેલના રંગની છબીઓ જેમા એક પાચ ફુલના બાણ લઇ મરનાર કામદેવનો એક સ્ત્રી ઉપર ધસારો તથા એક વિચારવંત સ્ત્રી નો દેખાવ એ બન્ને ઘણી જરીત સુંદર છે.

ડાબીબાજુ ભાવનગર તરફથી પીતળના કાથા એક નકસીદાર જાળીવાળા ફલાવરપાટ ગુપ્તીવાળી સોટી, એક હુક્કો તેમાથી સોટી થઇ શકે છે

જમણીબાજુ, સરસ્વતી વિણા બજાવતાં થાક લાગવાથી મોરને તકીયારૂપે બનાવિ આડે પડખે આરામ લેછે. દત્તાત્રયની રંગીન છબી, પથ્થરના બાવલા ખરટ જેમાં કર્નલપાર તથા ત્યાના મરહુ ગઢા રાજા તખ્ત સિંહજીનુ બાવલુ ખરટ વિગેરે બાવલા સરસ છે.

લાકડકામમા તપ્તેશ્વર મહાદેવના દેવલનો નમુનો અસ્સલ નકસીદાર જોવા લાયક છે.

ઉત્તમમા ઉત્તમ છબી એક બાંકડાપર આડે પડખે સુતેલ દમપતી સામે હસને જોઇ ખુશ થઇ ગઇ છે તેની જોવા લાયકછે, લાકડાના બનાવટી ઉંટપરે ડુકો નિશાન.

બનાવટી ફુવાળ મેવા વિગેરે ડાબીબાજુમાં ગોઠવેલ નવીનજછે

પોરબંદર તરફથી ડાબીબાજુમાં અતલસ તથા નેતરના સોફા ઓ લાકડીઓ જાતજાતની પથ્થર કામમા નકસીદાર દીવાલની કોર ણીના નમુના તથા બે બનાવટી બતકો ઘણીજ સરસ છે.

કાથા કામનીકારીગરીની ચીજો ગોઠવેલી છે.

જમણી બાજુ પથ્થર તથા લાકડાના રંગીન રમકડા જડીબુટી- ઓાન ડબા.

લેખી સાહેબના બગલાની છબી, પબ્લીક બીલ્ડીંગની છબી વિગેરે

ડાબીબાજુ છાયા ગામના ઢેઢોની બનાવટનુ સુતરાઉ તથા ઉનનુ ટાપડકામ રંગદાર ભાતદાર સાદુ વિગેરે.

ઝીકકામના રૂમાલો મખમલના ભરેલ કપડાઓ વિગેરે.

રેશમકામમા પાઘડીઓ સાલાઓ વિગેરે.

જમણી બાજુ સીક્કાઓ, ક્ષત્રપના કચ્છના વિગેરેના એક સી- ક્કાઓનોહાર સેનેરી તલીની કલર

જમણી તરફથી દાખલ થઇ પહેલુ ચક્કર ફરીવળી ડાબીબાજુ- થી બહાર નિકળ્યા પછી પ્રથમની જ માફક જમણી તરફનુ બીજું બહારનુ ચક્કર જોવા જવુ એ ચક્કરમા જતાં જ જમણા હાથ ત- રફની એકજ લેન છે તેમા એક ખુરશી જગાજળના કામની લપે- ટાની ગાદીવાળી.

વડોદરા તરફથી કાચપર પારો ચડાવી ચિત્રો કાઢેલ તક્તાઓ.

પાટણ તથા અમરેલીનુ માટીકામ ફુલ રમકડાં અફરીઓ

આનકી જનાવરો તેમાં એક મહારાજાએ સ્વારી કરેલ હાથી.

સોનેરી રંગદાર કામમાં પ્યાલા અફારી, અત્તરદાની ગુલાબદાની, દાકતરોને છાતી તપાસવાને કામ આવતી નળીઓ ચોપાટનાં સોગઠા કસરતના મુદગળો રમકડા, એવા ફરફુલ ફંદ વિગેરે પીતળ કામમા પ્યાલા સમેદાનીઓ અફારી, વાટકાઓ, પીતળ લોઢાના કામમા સુડીઓ ચાકાઓ છરીઓ વિગેરે.

ચાદીના કામમા નકસી ઝીણી દેવની પાલખી પલગ ખુરસી ફુખન વિગેરે.

સફાળદાર કામ પ્યા છબીનાં ઘરો પૃજનનો સામાન ગુલાબદાની વિગેરે.

મીનાનું કામ પ્યાલા કટોરીઓ વિગેરે.

નેતનુ કામ, પેટીઓ છબીનાં ઘરા વિગેરે.

રેશમગર આરનુ ભરતકામ, ઝીકકામ જેના રૂમાલો, ટેબલ ફરોગો, ઉનપર રેશમના ભરમનો તકીયો જે હાથીના ચિતરવાળો વિગેરે

નવસારીની કન્યાશાળાના ઝીકકામની ચોળીઓ તકીઆ વિગેરે.

નવસારી મી ગાદેરીવાની કપખની બનાવટના કેળપેલ ચામણા

સોનગઢ જગલ માંહેના ઘાસનુ તેલ સુગીદાર તે ઘાસના નમુના પણ છે તે ઘાસનું નામ મોનીયુ અને ચોપીયું.

જમાનમાથી પાણી ઉપર લાવવાનો સચો.

અમદાવાદના મુળશંકર રણછોડ તરફથી અનાજના નમુના અને

તે અનાજ કઠેરાના ખાતરના નમુના વિગેરે.

કુવામાથી કોસ કાઢવાની નવીન રીત ગોળ અરધું ચક્કર દેવાથી પાણી નીકળે તેવી.

જુદી જુદી જાતનાં હાડકાની ભુકીઓ રાખ સાથે ભેળેલી ભુકીઓ આમળા માહે નકસી કામ કરેલ છાલ પુતળીઓના ચિત્રવાળી પગરખાના નમુના, બગલ થેલો, નકશીદાર પેટી, વિગેરે.

મેદાપુર તરફથી ચામડાના પોટવેન્ટા વિગેરે.

શેમાલેશ્વર રીતનુ વાળવાળુ ચામડુ.

બનારસી રગીન બગી માહેલ મડમ બેસેલ ઘોડેસવાર, ગાનુ મુખ, બે પેપર વાચનાર વિગેરે રગીન રકડા મટીપર રગીન સોનેરી કામના હામ રમકડા ચીજો, એક પાચ ચાંમોરો હુક્કો. ચબુ, પુતળો મગર એક મોરનો હુક્કો. હાથી વિગેરે સફેદપર રગીન કામની મુરગાીઓ બાટલી વિગેરે.

વિલાયની ઘાટના નળીયા કુંભીઓ ગલીચા વિગેરે.

પીતળ કામમા દીવડાની સાકળો, દીવીઓ સમેદાન ખારણી પરાળ વિગેરે

જર્મનસીલવરની થાળી વાટકા પ્યાલાના સટો

એલ્યુમીનમ ધાતુના વાસણોના સટો.

જયપુર તરફથી દરેક જાતના લોહાના હથીઆરો ઘણાજ ઘણાં તેમા એક બખ્ખર અને એક સુમારે અધમણ તોલની તલવાર વિગેરે.

અમદાવાદના મફતલાલ સવારની બનાવટીનુ નકશીદાર પીતળ , મ પીતળની ઘોડાગાડી હાથીની કુંભીવાળા થાંભલાનો દીવડો

ઝવેરાતનુ કામ હાર કંઠીઓ, ચુડીઓ વિગેરે.

પીતળમા રંગીન કામ વાળો સમુદ્ર મથનના ચિત્રવાળો ચંદ્રમા.

મધ્ય ભાગ પછી અમદાવાદનુ દીવાસળીનુ કામ.

તેલ શરબત મધ વિગેરેના સુંદર શીશાઓ

સાબુઓના ચોસલા તથા ગોળાઓ વિગેરે જાત જાતના.

જાત જાતના સુરબ્બાના ભરેલ શીશાઓ.

જાત જાતના બિસ્કીટ ડબ્બાઓ.

ખાડનો રંગીન સણગારેલ બંગલો મુબાઈ તરફથી.

મોરબી તરફથી જડાઉ દાગીનાઓ જાતજાતના

રંગીન માટી કામ, બરણી બાટલીઓ થાળ ગંડળ વિગેરે

લાકડા કામમા તેવાજ કમંડળ થાળ બરણી બાટલીઓ વિગેરે.

લોખડની રંગદાર મોટી તીજોરી.

બનાવટી ફુલહાર ગોટા તોરણો એક મોટો હાર વિગેરે,

જાતજાતની બરફી પેંડા ખોપગપાક વિગેરે મીઠાઈનો દેખાવ

કલકત્તા તરફથી રેશમી રજાઈ ધોતીજોટા દોરીયાવાળા તાકા સીટના તાકા વિગેરે.

ભાવનગર તરફથી એક મોટુ વિસમણનુ બનાવટી માટીનું પાડાનુ માથુ.

એક બીજી કારીગરીદાર લાકડાનો બગલો

જામનગર તરફથી એ કામળોના કટકાનું બનાવટી બગલુ કાગળના ફુલ ઝાડ સોનેરી રંગીન જામ સાહેબ જશવતસિહજીની છબી જામ વિભાજીની છબી. સોનેરી કામમા ચોરસા, ઓછાડા, સાડી, ઘાઘરા

આપઠીઓ રેશમી સાલો.

એક સોનેરી લપેટાની ચોપાટ બાદલાથી ભરેલ વિગેરે.

પથ્થર કામના એક દેવળ, એક ગાયને મારતા સિંહનો જીવ નાશ કરે છે તે દેખાવનું બાવલું, સુદામાની શ્રીકૃષ્ણ સેવા કરે છે બાવલું ડુંગરમાંથી નિકળતી રેલના દેખાવનું બાવલું. બે બાજુ ન બાવનું વિગેરે.

દરેક પથ્થરના નમુના, માટીના નમુના વનસ્પતિના નમુના વગેરે વગેરે અહિયા પ્રદર્શનનું વર્ણન સંપુર્ણ ઇતિ

પ્રદર્શન જોવા આવનાર સદ્‌ગૃહસ્થોને ખાસ સુચના આપવામાં આવે છે કે—

કોનગ્રેસ તથા પ્રદર્શનનું સુંદર કમ્પાઉન્ડ જે રંગબેરંગી વાવટા તથા ઝંડીઓથી અનહદ શોભા માન મનમો હક દીપી રહ્યું છે તેની અંદર મુખ બાગમાંથી જમણી બાજુ મુખ્યથી આવેલ ઝવેરી ભોગીલાલ મોહનલાલની દુકાન જે અનેક પ્રકારની ખુશોબીમ કીમતી ઝવેરાત તથા જુની ખાણના હીરા અને સોના રૂપાના નવીન ઘાટના દાગીના ઓથી ભરપૂર જનગનને લલચાવી રહી છે તે તરફ લક્ષ આપશો.